Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF KANNADA

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: Yajnesh

Class & Section: II B.Com 'B'

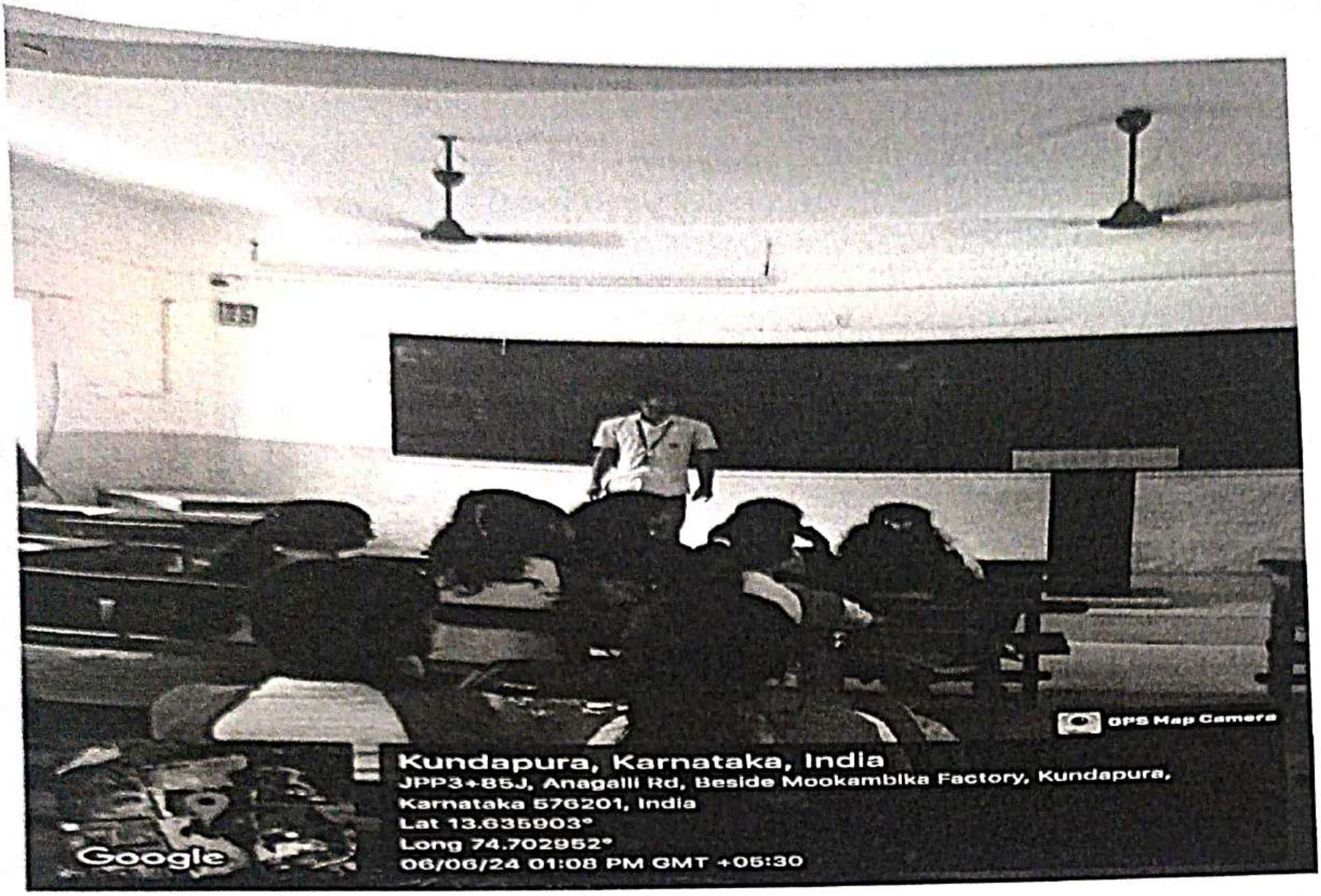
Roll No: BCM22196

Date of Presentation:06-06-2024

Topic: ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ

Essence of the Presentation:

ನಾ.ಮೊಗಸಾಲೆಯವರ ವಿಭಿನ್ನ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡ 'ನುಗ್ಗೆ ಗಿಡ' ಕಥೆಯು ಸಹಬಾಳವೆಯ ಬದುಕಿನ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ತೋರುವ ಕುಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಮಕ್ಕ ಇವರು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಮೀರಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟಾದರೂ ತಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಕುಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯನನ್ನು ಕುಬ್ಜನನ್ನಾಗಿಸದೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಇತ್ತ ಕಡೆ ತನಗೆ ನೋವು ಮಾಡಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಬೇಜಾರುಗೊಂಡ ಪ್ರೇಮಕ್ಕ ತಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮತ್ತೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡುವ ಆಕೆಯ ಗುಣ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕಥಾವಸ್ತುವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ನುಗ್ಗೆಗಿಡ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಮೃದುತನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮರ. ಅದನ್ನು ಕಡಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅದರ ಗುಣ ಪ್ರೇಮಕ್ಕನ ಗುಣಕ್ಕೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಥೆಯ ಆರಂಭ, ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಮಂದಿ ಎದುರಿಸುವ ಸಾಲಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಮೀರಿ ಬದುಕುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಹಳ್ಳಿ ಮದ್ದಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಇದೆಲ್ಲದರ ಹೂರಣವಾಗಿ ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



SIGNATURE OF THE STUDENT

SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D

H.O.D. of Kannada
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201

Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF KANNADA

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: Rashmitha

Class & Section: I B.Com. 'B'

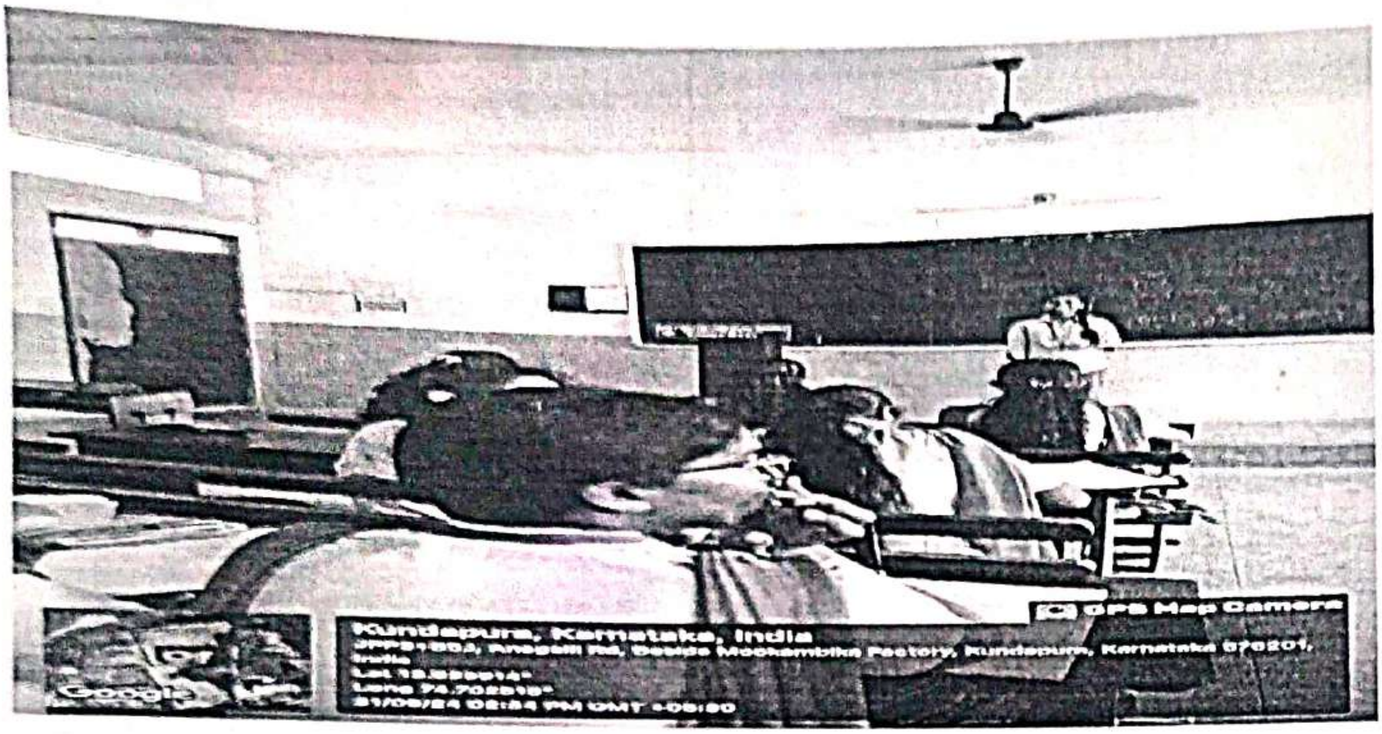
Roll No: BCM23124

Date of Presentation:31/05/2024

Topic:ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

Essence of the Presentation:

ಜನಪದಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿದ್ದರೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದ್ದುಅದರಲ್ಲಿಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನುಜನಪದರು ರಚಿಸಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಹಾಡುವವರುದೇವರಗುಡ್ಡರುಅಥವಾ ನೀಲಗಾರ ಸಮುದಾಯ.ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಮೊದಲ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಜಗತು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಾಲನ್ನು ನೋಡ ಬಹುದು.ಇಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಮತ್ತುಇಲ್ಲಿನಚರಾಚರ ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಜೀವಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.ಇನ್ನು ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಒಂದು ಭಾಗವಾದಧರೆಗೆದೊಡ್ಡವರು ಭಾಗದಲ್ಲಿಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವುಕಲ್ಯಾಣದ ಮಟಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ನೀಲಮ್ಮನಿಗೆತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಬಗೆ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ.ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ತಎಮ್ಮೆಯಚರ್ಮ ಹೊದ್ದುಕುಷ್ಟರೋಗಿಯಾಗಿಕಲ್ಯಾಣದ ಮಠಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಕಟುಗರ ಸಂಗಣ್ಣನುತಡೆಯುವುದು, ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಠಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಕಲ್ಲುಬಸವ ಗುಟುರು ಹಾಕುವುದು, ಕಲ್ಲುಕೋಳಿ ಕೂಗುವುದು, ನಾಲಿಗೆಯಿಲ್ಲದಚರ್ಮದಘಂಟೆ ಬಾರಿಸುವುದು, ಕುಡುವಿಲ್ಲದ ನಗಾರಿ ಶಬ್ಧಮಾಡುವುದು ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಯಾರುಎಂಬುದನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಬಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್‌ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.



Rashmitha
SIGNATURE OF THE STUDENT

SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D

H.O.D. of Kannada
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201

Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF KANNADA

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: Nireeksha

Class & Section: I B.C.A 'A'

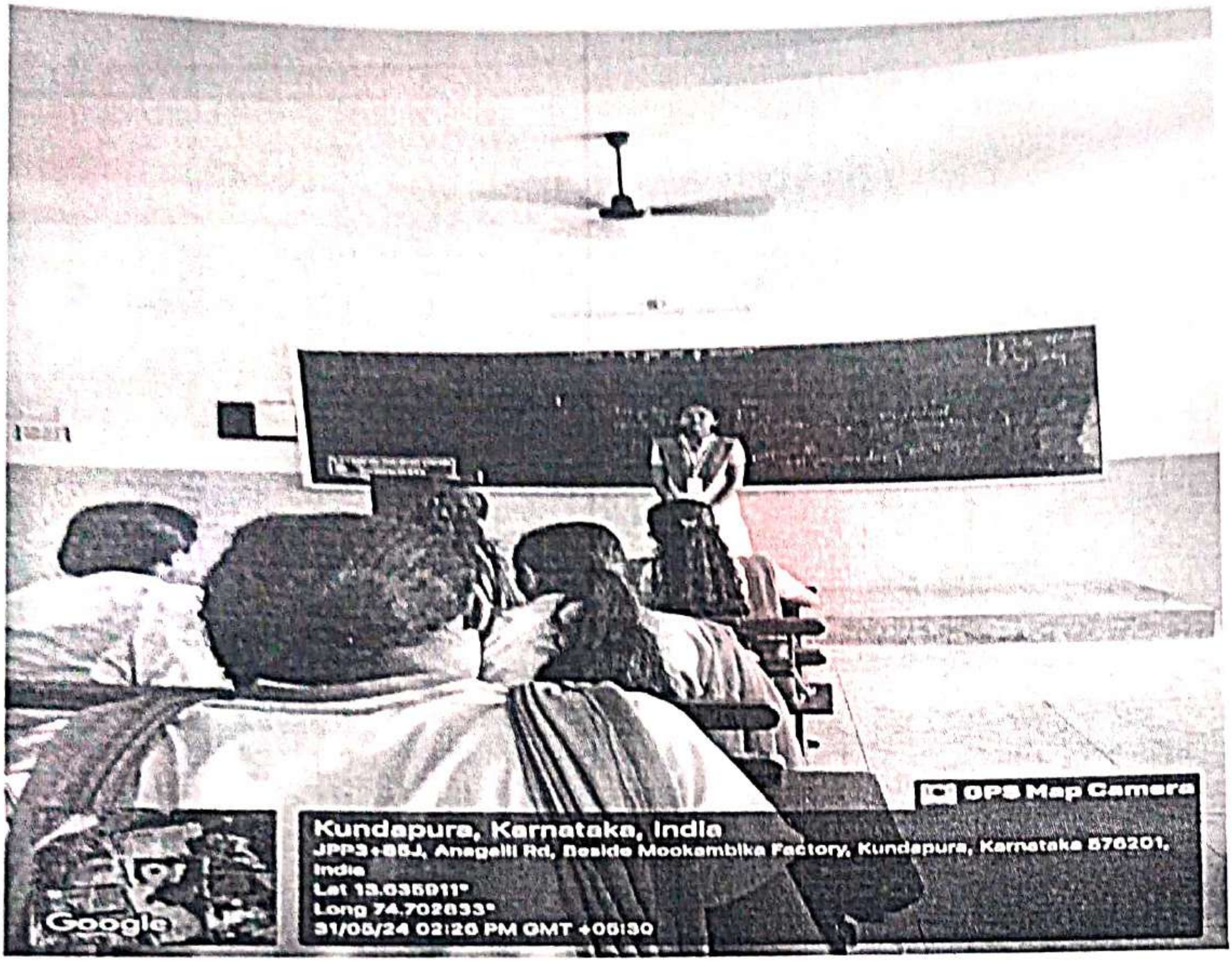
Roll No:BCA23031

Date of Presentation:31-05-2024

Topic:ನುಡಿ ಬರಹತಂತ್ರಾಂಶ

Essence of the Presentation:

ನುಡಿ ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಬರುವ ಮೊದಲುಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಕೈರಾಲಿ, ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಮೊದಲಾದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು.ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯತೆಗಿಂತ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವೇಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಕನ್ನಡವನ್ನುಗಣಕಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಲು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.ತಂತ್ರಾಜ್ಞಾನ ಮುಂದುವರಿದಂತೆತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಭಾಷೆಯೂ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗತ್ತದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಜೀವಂತವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತೆಯೇಕನ್ನಡವೂಕೂಡ ಹೊಸಕಾಲದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ಪರಿಕರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಗಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.ಏಕೆಂದರೆತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಜನರು ಬಳಸುವುದು ಅಧಿಕಗೊಂಡಂತೆಕನ್ನಡವೂ ಅವುಗಳ ಒಳಗಡೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡದಬಳಕೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತದೆ.ಆ ನೆಲೆಯಿಂದಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ, ಕನ್ನಡಗಣಕ ಪರಿಷತ್ ಹಂಪಿಯಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೊದಲಾದವರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಈ ನುಡಿತಂತ್ರಾಂಶರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜನಬಳಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರಹತಂತ್ರಾಂಶವು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಮತ್ತುಯಾವುದೇಕನ್ನಡತಂತ್ರಾಂಶವಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆಇಂದುಯುನಿಕೋಡ್ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.ಇದುಇಂದು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಿದೆ.



NPreeksha
SIGNATURE OF THE STUDENT

SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D

H.O.D. of Kannada
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201

Dr. B.B. Hegde First Grade College, Kundapura

DEPARTMENT OF KANNADA

Record of Seminar Conducted by Student

Name of the Student: Kishan Poojary

Class & Section: I B.Com 'E'

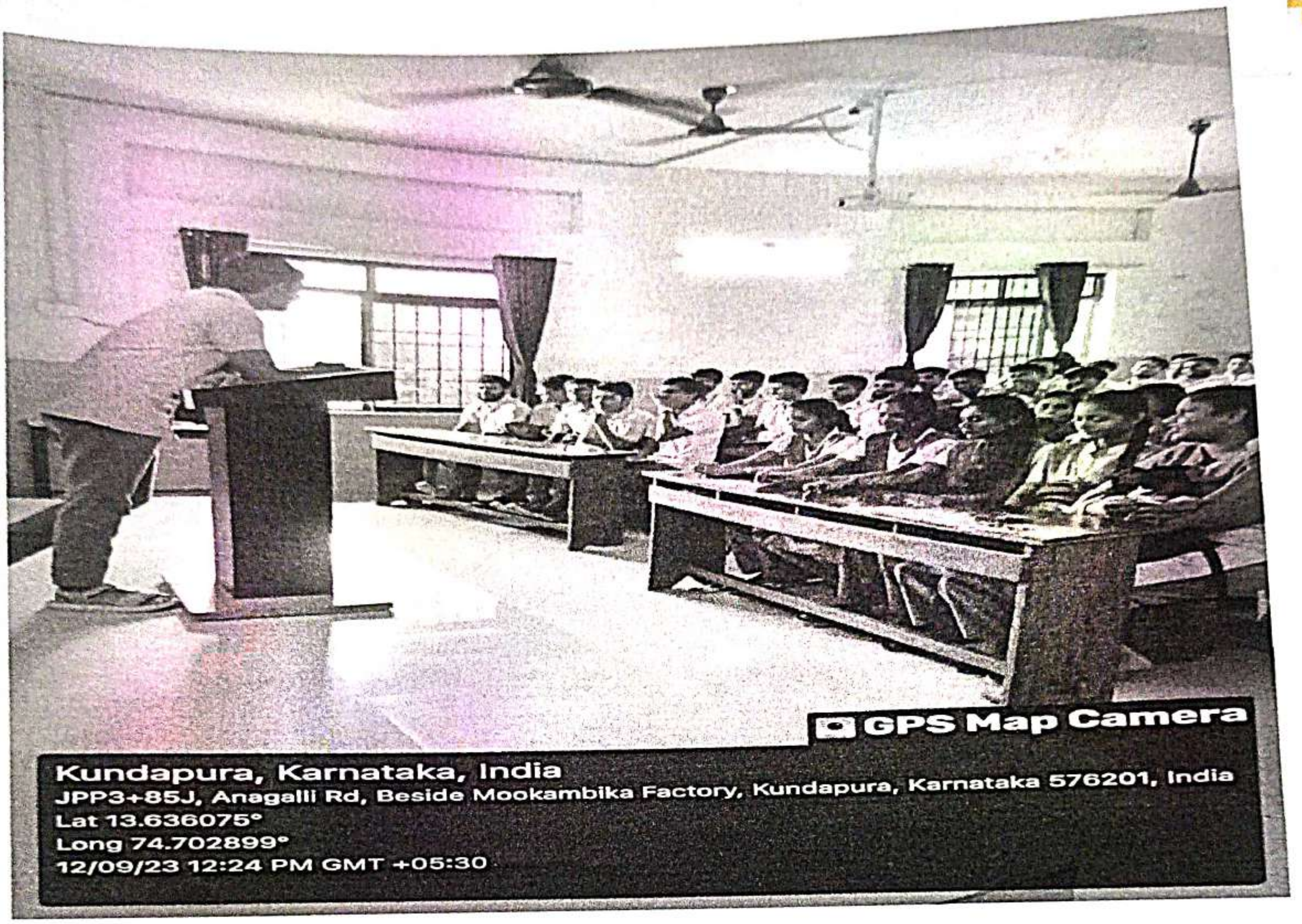
Roll No: BCM23295

Date of Presentation: 12- 09-2023

Topic: ಅಮರನಾಥ ದೇವಾಲಯ – ಒಂದು ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣ

Essence of the Presentation:

ಅಮರನಾಥ ದೇವಾಲಯವು ಭಾರತದ ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರದ ಅನಂತನಾಗ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಹಲ್ಗಾಮ್ ತೆಹಸಿಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ಇದು 3,888 ಮೀ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಅನಂತನಾಗ್ ನಗರದಿಂದ ಸುಮಾರು 168 ಕಿ ಮೀ, ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರದ ಬೇಸಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಶ್ರೀನಗರದಿಂದ 141 ಕಿ ಮೀ (88 ಮೈಲಿ) ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದೆ. ಸೋನಮಾರ್ಗ್ ಅಥವಾ ಪಹಲ್ಗಾಮ್ ಇದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ಸಿಂಧ್ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಗುಹೆಯು ಹಿಮನದಿಗಳೂ, ಹಿಮಭರಿತ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಅವಧಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೆರೆದಿರುವಾಗ ವರ್ಷದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವು ಹಿಮದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿ ಪೀಠದ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಅಮರನಾಥ ಗುಹೆಯು 51 ಶಕ್ತಿ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಿಂದೂ ದೇವತೆ ಸತಿಯು ಬಿದ್ದ ದೇಹದ ಭಾಗಗಳ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೆನಪಿಸುವ ಭಾರತೀಯ ಉಪಖಂಡದೇವಾಲಯ.



Kishan P

SIGNATURE OF THE STUDENT

SIGNATURE OF FACULTY

SIGNATURE OF H.O.D

H.O.D. of Kannada
Dr. B. B. Hegde First Grade College
Kundapura - 576201